

Narrando mi experiencia en el Plenario del Foro Paulo Freire

Antoni Verger Planells. *Miembro del Seminario de Análisis de Políticas Sociales de la Universitat Autònoma de Barcelona y del Observatorio de la Deuda en la Globalización*

El pasado 4 de septiembre tuve la oportunidad de asistir en Avellaneda al Segundo Plenario del Foro Paulo Freire Zona Sur, gracias a la invitación que se me brindó desde el Laboratorio de Políticas Públicas. Una vez allá, tuve la posibilidad de conocer una propuesta con la que re-inventar y re-pensar la Educación Popular en estos tiempos de incertidumbre. Me refiero a la metodología de *narración de experiencias* que diferentes organizaciones populares están implementando en la zona Sur del Conurbano de la Provincia de Buenos Aires.

En el contexto europeo, que es el lugar de donde yo procedo, en materia educativa es predominante la “teoría del capital humano”, aquella que considera la educación como una inversión para que los países puedan ser más competitivos o como un mecanismo para que las personas puedan encontrar un trabajo mejor remunerado. En cambio, al margen de algunos espacios minoritarios, casi no resuena el nombre de Paulo Freire ni se concibe la educación como fuente de emancipación ni como práctica para la libertad.

Es por ello que mi paso por Avellaneda y el contacto que establecí con el Foro Social Paulo Freire fue como una bocanada de oxígeno. Allá pude entrar en contacto con una experiencia innovadora de educación popular, no a través de los libros, sino a partir del contacto directo con aquellas personas que la están llevando a cabo. A mi entender, la metodología de las narrativas recoge los principios de la educación popular y los aplica con mucho acierto en la realidad actual. Es decir, los contemporaliza y contextualiza. En ese sentido, las narrativas devienen una vía interesante para regenerar y recrear los procesos de Educación Popular. Entre los planteamientos y principios que revive esta propuesta destacaría los siguientes:

- Permite a los alfabetizadores capturar los significados, las incertidumbres y los efectos de su accionar, así como interpretar críticamente la realidad en la que se enmarca su práctica. En consecuencia, las narrativas son un dispositivo para la construcción de subjetividades políticas emancipadoras, críticas y creativas.
- Contribuye a generar conocimiento y a sistematizar saberes a partir de la reflexión sobre la propia práctica. A raíz de la escritura y de la publicación de sus experiencias se facilita a las organizaciones populares poder acumular y intercambiar su saber pedagógico y sus proyectos de intervención en la comunidad.
- Éste intercambiar permite que las organizaciones puedan tejer redes con las que dotarse de mayor capacidad de incidencia en su entorno y en el devenir de la Historia. En este sentido, se contribuye a superar la predominante “ideología fatalista” según la cual no hay alternativa al estado actual de las cosas.

No cabe decir que al buen decurso de la metodología propuesta por el LPP contribuyen el saber hacer, los afectos y la pasión con la que las alfabetizadoras y alfabetizadores de las organizaciones del Foro Paulo Freire realizan su trabajo.