

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de Ciencias de la Educación
EDUCACIÓN II – ANÁLISIS DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS FORMAL Y NO FORMAL

PROYECTO DE TRABAJO DE CAMPO / PRÁCTICA PROFESIONAL

Tema: *Diseño y gestión de procesos de documentación narrativa de experiencias pedagógicas* como espacios para la reflexión, el intercambio y la formación profesional de los docentes. (Proyecto inscripto en el Proyecto *Talleres de documentación de experiencias pedagógicas* de la Secretaría de Transferencia y Desarrollo de la Facultad de Filosofía y Letras - Res. CD n° 765/02).

Director: Daniel Suárez (Profesor adjunto de la Cátedra Educación II y coordinador general del Proyecto *Talleres de Documentación de Experiencias Pedagógicas* de la Secretaría de Transferencia y Desarrollo).

Asistente: Paula Dávila (adscripta a la Cátedra Educación II)

Fecha de iniciación: lunes 4 de abril de 2005

Fecha de finalización: lunes 11 de julio de 2005

Horario: Lunes de 18 a 21 horas

Número total de horas: 105

Número de horas semanales:

- Horas presenciales: 3
- Horas de trabajo individual: 4

Vacantes disponibles: 10

Requisitos para la inscripción: Haber aprobado la materia Educación II. Se dará prioridad a aquellos alumnos que estén cursando su Ciclo de Formación Focalizada con orientación en Educación Formal o Educación No Formal.

Lugares o sedes donde se desarrollarán las actividades:

- Facultad de Filosofía y Letras.
- Otras sedes institucionales donde se lleven a cabo los procesos de Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas.

Objetivos del trabajo:

- Ofrecer a los alumnos de la Carrera de Ciencias de la Educación la oportunidad de participar en prácticas profesionales propias del campo.
- Ponerlos en contacto con herramientas conceptuales provenientes del campo teórico del currículum y de la investigación narrativa que les permitan enriquecer su percepción acerca

de los procesos de gestión curricular e institucional de las escuelas y otros ámbitos educativos.

- Introducirlos en la dinámica de los procesos de construcción y realización de proyectos de formación docente, en el marco de la investigación-acción, que tienen como eje el desarrollo curricular y la gestión escolar.
- Integrarlos como participantes activos en proyectos de investigación, de extensión universitaria y de transferencia de saberes vinculados con la formación profesional docente.

Organización y forma de trabajo:

- ✓ Reuniones semanales presenciales de 3 horas de duración.
- ✓ Prácticas profesionales en el marco de procesos de Documentación de Experiencias Pedagógicas.
- ✓ Elaboración de un informe final.

Actividades que desarrollarán los estudiantes:

Durante un primer período de trabajo, los estudiantes participarán de una serie de reuniones con el equipo docente en las que se introducirá la dinámica del proyecto, se especificarán las características de la propuesta de trabajo y se aportarán materiales bibliográficos y documentales indispensables para el abordaje y discusión teóricos de la temática.

En un segundo momento, los estudiantes realizarán tareas vinculadas a los procesos de registro, acopio, análisis, sistematización y edición de relatos de experiencias pedagógicas.

El equipo docente realizará un seguimiento permanente de la tarea de los alumnos, previéndose el establecimiento de reuniones periódicas con la intención de realizar tutorías de su experiencia de formación.

Como producto final, los alumnos deberán elaborar un relato acerca de su propia experiencia formativa que incorpore información acerca de la tarea realizada durante el trabajo de campo y que dé cuenta de un proceso de relevamiento y reflexión sistemático.

Bibliografía de base:

Bolívar, Antonio (2002), "¿De nobis ipsis silemus?: epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación", en: *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Vol. 4, N°1.

Bruner, Jerome (1997), "La construcción narrativa de la realidad", en: Bruner, J., *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

Bruner Jerome (2003) *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*". México: Fondo de Cultura Económica.

Bullough, Robert (2000), "Convertirse en profesor: la persona y la localización social de la formación del profesorado", en: Biddle, Good y Goodson (eds.), *La enseñanza y los profesores. La profesión de enseñar*. Barcelona: Paidós.

Connelly, F. Michael y Clandinin, D. Jean (1995) "Relatos de experiencia e investigación narrativa", en: Larrosa, J. y otros, *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona: Laertes.

- Geertz, Clifford (1989), *El antropólogo como autor*. Buenos Aires: Paidós.
- Goodson, Ivor y Walker, R. (1998) "Contar cuentos", en: McEwan, H. y Egan, K. (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Goodson, Ivor (2000), "Investigar la enseñanza: de lo personal a lo programático", en: Goodson, I. *El cambio en el currículum*. Barcelona: Octaedro.
- Gudmundsdottir, Sigrun (1998) "La naturaleza narrativa del saber pedagógico", en: McEwan, H. y Egan, K. (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Huberman, Michael (1998), "Trabajando con narrativas biográficas", en: McEwan, H. y Egan, K. (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Jackson, Philip (1991), *La vida en las aulas*. Morata: Madrid.
- Kincheloe, Joe (2001), *Hacia una revisión crítica del pensamiento docente*. Barcelona: Octaedro.
- Larrosa, Jorge (2000) *Pedagogía Profana: estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- McEwan, Hunter. (1998) "Las narrativas en el estudio de la docencia", en: McEwan, H. y Egan, K. (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Növoa, Antonio (2003), "Textos, imágenes y recuerdos. Escritura de 'nuevas' historias de la educación", en Popkewitz, T., Franklin, B., y Pereyra, M. (comps.), *Historia cultural y educación. Ensayos críticos sobre conocimiento y escolarización*. Barcelona: Pomares Corredor.
- Pendlebury, Shirley. (1998) "Razón y relato en la buena práctica docente", en: McEwan, H. y Egan, K. (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Stenhouse, Lawrence (1991), *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Ediciones Morata.
- Suárez, Daniel (2000), "Currículum, escuela e identidad. Elementos para repensar la teoría curricular", en: Téllez, Magaldy (comp.) *Otras miradas, otras voces. Repensando la educación en nuestros tiempos*. Buenos Aires: Novedades Educativas Ediciones.
- Suárez, Daniel (2003), "Gestión del currículum, documentación de experiencias pedagógicas y narrativa docente" en: Observatorio Latinoamericano de Políticas Educativas del LPP-UERJ, en: www.documentacionpedagogica.net
- Suárez, Daniel; Ochoa, Liliana y Dávila, Paula (2004), *Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas*. Módulo 1 "Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica" y Módulo 2 "La documentación narrativa de experiencias escolares". Buenos Aires: MECyT / OEA.
- Suárez, Daniel, Ochoa, Liliana, Dávila, Paula y otros (2004), "La documentación narrativa de experiencias pedagógicas como estrategia de formación docente". Ponencia en el 2do. Congreso Internacional de Educación: "La formación docente: evaluaciones y nuevas prácticas en el debate educativo contemporáneo. Santa Fe, 20, 21 y 22 de octubre de 2004.

Suárez, Daniel, Ochoa, Liliana, Dávila, Paula y otros (2004), "La documentación narrativa de experiencias pedagógicas como estrategia de investigación cualitativa-interpretativa". Ponencia en las IX Jornadas Nacionales de Investigación Educativa y III Simposio Internacional sobre las relaciones entre la teoría y la metodología de la investigación educativa. Buenos Aires, 15, 16 y 17 de noviembre de 2004.

Suárez, Daniel (2004) Ponencia del primer encuentro del Seminario de Posgrado *Documentación Narrativa, Experiencia y Formación Docente: hacia la Reconstrucción del Saber Pedagógico y la Memoria Docente*. Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, en: www.documentacionpedagogica.net

Witherell, Carol (1998) "Los paisajes narrativos y la imaginación moral", en: McEwan, H. y Egan, K. (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Zeller, Nancy (1998), "La racionalidad narrativa en la investigación educativa", en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores

Producto grupal esperado: elaboración de un archivo que contenga todos los materiales relevados, analizados, sistematizados y editados.

Producto individual esperado: Relato - Informe de la tarea realizada.

Requisitos para la aprobación: la participación y asistencia en un 85 por ciento de las reuniones y demás actividades previstas y la realización del relato-informe individual.

Estimación de créditos: 50 créditos para el Ciclo de Formación General y 50 créditos para el Ciclo de Formación Focalizada. Total: 100 créditos.