

SEMINARIO DE POSGRADO

**DOCUMENTACIÓN NARRATIVA, EXPERIENCIA Y FORMACIÓN DOCENTE:
HACIA LA RECONSTRUCCIÓN DEL SABER PEDAGÓGICO Y LA MEMORIA DOCENTE**

Profesor a cargo:

Daniel Suárez (la siguiente propuesta forma parte de las actividades académicas de enseñanza relacionadas con mi dedicación exclusiva ejercida en la Facultad de Filosofía y Letras)

Presentación: fundamentación y propósitos

El Seminario tiene como propósito ofrecer un trayecto de formación, indagación y entrenamiento para que diversos perfiles profesionales que se desempeñan en el campo educativo elaboren y pongan a prueba proyectos y dispositivos de formación y desarrollo profesional de docentes que hagan eje en la producción autogenerada, la reflexión individual y colectiva, la deliberación horizontal y la interpretación teóricamente informada de textos pedagógicos y relatos de enseñanza.

Sus objetivos centrales son disponer, analizar y construir herramientas teórico-metodológicas para el diseño y puesta en práctica de procesos de documentación narrativa de las prácticas pedagógicas en situaciones concretas, a través de la construcción y difusión de relatos de experiencias, así como generar espacios de trabajo colaborativo para la elaboración, desarrollo y puesta a prueba de estrategias y dispositivos para la formación, reflexión y desarrollo profesional de los actores educativos, alternativos a las modalidades de capacitación tecnocráticas y eficientistas dominantes en el campo educativo.

La narración de la propia experiencia y prácticas pedagógicas permite poner de manifiesto las decisiones, saberes y supuestos que un docente toma en el proceso de su quehacer profesional; favorece la reflexión y la deliberación sobre dichas decisiones, saberes y supuestos; posibilita la socialización y la significación colectiva de lo narrado, y constituye una fuente válida de información sobre *aquello que efectivamente se hace, se enseña y se aprende* en las escuelas y una vía para la comprensión de *lo que les sucede a los actores escolares* cuando lo hacen.

De este modo, la documentación narrativa de la experiencia pedagógica adquiere sentido en tanto permite, entre otras cuestiones:

- realizar un análisis reflexivo y comprensivo de las prácticas y experiencias pedagógicas llevadas a cabo por los diversos actores educativos, a través de procesos de indagación narrativa y colaborativa entre docentes e investigadores profesionales;
- reconstruir narrativamente las dinámicas y producciones escolares desde la perspectiva y la voz de sus actores fundamentales, mediante la producción autogenerada (y guiada) de textos pedagógicos y su difusión pública y especializada;
- interpelar y posicionar a los docentes como actores centrales de la producción pedagógica de la escuela y la construcción escolar del currículum, y como autores

calificados en la tarea de dar cuenta narrativamente de sus experiencias y prácticas pedagógicas;

- registrar, acopiar, sistematizar y hacer públicamente disponibles los materiales y puntos de vista “no documentados” de las prácticas escolares;
- promover, desarrollar y difundir prácticas de formación horizontal de actores escolares que favorezcan procesos democráticos y participativos de gestión pedagógica; procesos autorregulados de escritura, lectura, reflexión y deliberación entre docentes sobre temas y problemáticas pedagógicas; y procesos de indagación cualitativa e interpretativa sobre aspectos estratégicos de las prácticas de enseñanza y gestión educativa;
- comunicar, transferir y hacer públicamente disponibles experiencias y saberes pedagógicos desarrollados por docentes en otros ámbitos educativos con el propósito de generar discusión, enriquecimiento y alternativas de intervención entre docentes, así como promover la re-creación del pensamiento pedagógico crítico.

Metodología de trabajo e instancias formativas

Para lograr estos propósitos y objetivos, el desarrollo del trayecto formativo del Seminario combinará una serie de instancias de trabajo colaborativo entre los participantes y equipo docente, a saber:

- ***Lectura, análisis y discusión teórica y metodológica***, en la que se presentarán, desarrollarán y trabajarán los núcleos temáticos y los contenidos teóricos y metodológicos del Seminario, y se analizarán diversas perspectivas y abordajes de la formación/capacitación de docentes, del diseño y desarrollo curriculares y de la investigación social y educativa de procesos y prácticas de enseñanza y gestión escolar.
- ***Prácticas de documentación narrativa de experiencias pedagógicas de formación de docentes***, en las que se llevarán a cabo procesos de producción autogenerada y guiada de documentos narrativos (textos pedagógicos) que den cuenta de experiencias y prácticas de formación/capacitación de docentes protagonizadas por los participantes, y se dispondrán tiempos y espacios individuales y colectivos para su lectura, reflexión y debate teóricamente informados y orientados a su ulterior re-escritura, edición y publicación.
- ***Prácticas de interpretación y debate pedagógicos de documentos narrativos***, en las que los participantes del Seminario se abocarán a la lectura, análisis, interpretación y deliberación de documentos de experiencias pedagógicas producidos en el marco del Seminario, y evaluarán sus potencialidades para el diseño y desarrollo de estrategias y dispositivos de formación horizontal y profesional de docentes.
- ***Prácticas de diseño y desarrollo de dispositivos de formación de docentes basados en la escritura, lectura, reflexión y deliberación de documentos narrativos de experiencias pedagógicas***, en las que los participantes del Seminario elaborarán, planificarán, llevarán a cabo de manera experimental y evaluarán diversas estrategias y dispositivos formativos centrados en la producción individual y colectiva de textos pedagógicos que reconstruyan, tensionen y conceptualicen experiencias y prácticas pedagógicas desarrolladas en contextos educativos específicos.

Núcleos temáticos, contenidos y bibliografía

En el *seminario de lectura, análisis y discusión teórica y metodológica*, pero también en las otras instancias formativas del Seminario, se desarrollarán y analizarán los siguientes núcleos temáticos, contenidos y materiales bibliográficos.

Núcleo Temático 1. Formación y desarrollo profesional de docentes, saber pedagógico y construcción social de la enseñanza

La formación y capacitación de docentes: modelos teóricos, estrategias institucionales y prácticas formativas. Los procesos de escolarización de masas y las tradiciones formativas en Argentina. La Reforma Educativa de los '90 y las políticas docentes tecnocráticas: retórica profesionalista, descualificación/recualificación y proletarianización del trabajo docente. Los modelos de formación docente basados en la teoría de déficit.

El trayecto de la formación de los docentes y la construcción social de la competencia profesional de los docentes: biografía escolar, formación inicial y socialización profesional. Las experiencias de formación y el saber pedagógico de los docentes. Modelos, estrategias y dispositivos colaborativos y horizontales de desarrollo profesional de los docentes. La formación de la autonomía profesional de los docentes y la recreación del movimiento político-pedagógico crítico.

Antelo, Estanislao (1999), *Instrucciones para ser profesor*. Buenos Aires: Santillana. Capítulos seleccionados.

Bullough, Robert (2000), "Convertirse en profesor: la persona y la localización social de la formación del profesorado", en Biddle, Good y Goodson (eds.), *La enseñanza y los profesores I. La profesión de enseñar*. Barcelona: Paidós.

Diker, Gabriela y Terigi, Flavia (1997), *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Buenos Aires: Paidós. Capítulos seleccionados.

Huberman, Michael y otros (2000), "Perspectivas de la carrera del profesor", en Biddle, Good y Goodson (eds.), *La enseñanza y los profesores I. La profesión de enseñar*. Barcelona: Paidós.

Larrosa, Jorge (1995), "Tecnologías del yo y educación. Notas sobre la construcción y la mediación pedagógica de la experiencia de sí", en Larrosa (ed.), *Escuela, poder y subjetivación*. Madrid: La Piqueta.

McEwan, Hunter (1998), "Las narrativas en el estudio de la docencia", en McEwan, H. y Egan, Kieran (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Núcleo temático 2. Currículum escolar, prácticas pedagógicas y modelos de participación docente

Gobierno y gestión escolar, currículum y enseñanza. Modelos y perspectivas de diseño y desarrollo curriculares: modelos top-down y modelos horizontales y participativos. Las políticas curriculares, la construcción escolar del currículum y los actores escolares. La Reforma Educativa de los '90: neoliberalismo, tecnocracia y reterritorialización del currículum. La descentralización y recentralización de la política curricular y la autonomía de los docentes. La tecnoburocracia educativa, los expertos y los docentes.

La gestión local del currículum y narrativa docente. La naturaleza narrativa del saber pedagógico y los textos pedagógicos. El saber profesional docente y la escritura en la escuela. La autorización de los docentes como actores escolares y del currículum y como relatores de experiencias de enseñanza.

Bolívar, Antonio (1996), "El lugar del centro escolar en la política curricular actual. Más allá de la reestructuración y de la descentralización", en Pereyra, M. y otros, *Globalización y descentralización de los sistemas educativos. Fundamentos para un nuevo programa de la educación comparada*. Barcelona: Pomares-Corredor.

Brito, Andrea (2003), "Prácticas escolares de lectura y de escritura: los textos de la enseñanza y las palabras de los maestros", en *Propuesta Educativa*, Año 12, N°26. Buenos Aires: FLACSO/Novedades Educativas. julio de 2003.

da Silva, Tomaz Tadeu (1998) "Currículum y cultura como práctica de significación", en: *Revista de Estudios del Currículum*, Vol. 1, N°1. Barcelona: Pomares-Corredor.

Goodson, Ivor (2003), *Estudio del currículum*. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Capítulos seleccionados.

Gudmundsdottir, Sigrun (1998), "La naturaleza narrativa del saber pedagógico", en McEwan, H. y Egan, Kieran (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Jackson, Philip (1998), "Sobre el lugar de la narrativa en la enseñanza", en McEwan, H. y Egan, Kieran (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Jackson, Philip (2002), *Práctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Capítulos seleccionados.

Pendlebury, Shirley (1998), "Razón y relato en la buena práctica docente", en McEwan, H. y Egan, Kieran (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Reid, William (2002), "El estudio del currículum desde un enfoque deliberador y su relación con el pluralismo crítico", en Westbury, I. (comp.), *¿Hacia dónde va el currículum?. La contribución de la teoría deliberadora*. Bracelona: Pomares Corredor.

Reid, William (2002), "Planificación del currículum como deliberación", en Westbury, I. (comp.), *¿Hacia dónde va el currículum?. La contribución de la teoría deliberadora*. Bracelona: Pomares Corredor.

Suárez, Daniel (2000) "Currículum, escuela e identidad. Elementos para repensar la teoría curricular", en: Téllez, Magaldy (comp.) *Otras miradas, otras voces. Repensando la educación en nuestros tiempos*. Buenos Aires: Novedades Educativas Ediciones.

Tiramonti, Guillermina (2001), *Modernización educativa de los '90. ¿El fin de la ilusión emancipadora?*. Buenos Aires: Temas Grupo Editorial. Cap. IV.

Núcleo Temático 3. Relatos de experiencias pedagógicas, narrativa docente e investigación cualitativa-interpretativa

El "giro cultural" y la teoría social y educativa: la ruptura del "consenso ortodoxo". Tradiciones de investigación educativa: investigación interpretativa vs. investigación paradigmática. Investigación etnográfica, investigación participativa e investigación acción. (Auto)biografías profesionales e investigación (colaborativa) educativa. El análisis estructural de los relatos y hermenéutica.

La re-construcción narrativa de la realidad escolar y la investigación interpretativa de la enseñanza. Historias de gestión y de enseñanza, relatos de experiencia pedagógica e investigación cualitativa-interpretativa de las prácticas educativas. Hacia la reconstrucción del movimiento político-pedagógico crítico, la "voz" de los docentes y la producción de conocimientos sobre el saber (pedagógico) de la experiencia (docente).

Barthes, Roland (1996), "Introducción al análisis estructural de los relatos", en Barthes, R.; Eco, U.; Todorov, T. y otros, *Análisis estructural del relato*. México: Coyoacán.

Bolívar, Antonio (2002), "'¿De nobis ipsis silemus': epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación", en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Vol. 4, N° 1.

Bruner, Jerome (1997), "La construcción narrativa de la realidad", en Bruner, J., *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

Bruner, Jerome (2002), *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*. México: FCE. Fragmentos seleccionados.

Connelly, F. Michael y Clandinin, D. Jean (1995), "Relatos de experiencia e investigación narrativa", en Larrosa, J. y otros, *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona: Laertes.

Geertz, Clifford (1994), "Géneros confusos: la reconfiguración del pensamiento social", en Geertz, *Conocimiento local*. Buenos Aires: Paidós.

Giddens, Anthony (1995), *La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Introducción, Capítulos 1 y 6.

Greimas, A. (1996); "Elementos para una teoría de la interpretación del relato mítico", en Barthes, R.; Eco, U.; Todorov, T. y otros, *Análisis estructural del relato*. México: Coyoacán.

Larrosa, Jorge (2003), *Entre las lenguas. Lenguaje y educación después de Babel*. Barcelona: Laertes. Capítulos seleccionados.

Növoa, Antonio (2003), "Textos, imágenes y recuerdos. Escritura de 'nuevas' historias de la educación", en Popkewitz, T., Franklin, B., y Pereyra, M. (comps.), *Historia cultural y educación. Ensayos críticos sobre conocimiento y escolarización*. Barcelona: Pomares Corredor.

Pampillo, Gloria y otras (2001), *Permítame contarle una historia. Narración e identidad*. Buenos Aires: EUDEBA. Capítulos seleccionados.

Ricoeur, Paul (1994), *Educación y política*. Buenos Aires: Docencia. Caps. 1 y 2.

Ricoeur, Paul (2001), *Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II*. México: Fondo de Cultura Económica. Capítulos seleccionados.

Todorov, Tzvetan (1996) "Las categorías del relato literario", en Barthes, R.; Eco, U.; Todorov, T. y otros, *Análisis estructural del relato*. México: Coyoacán.

Woods, Peter (1998), *Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la educación*. Barcelona: Paidós. Capítulos seleccionados.

Zeller, Nancy (1998), "La racionalidad narrativa en la investigación educativa", en McEwan, H. y Egan, Kieran (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Núcleo Temático 4. Documentación de experiencias y prácticas pedagógicas, gestión curricular y estrategias de formación docente

La documentación de experiencias pedagógicas a través de relatos escritos por docentes como forma de gestión curricular, estrategia de formación horizontal y desarrollo profesional de docentes y modalidad de investigación interpretativa de las prácticas escolares.

Experiencias de gestión de relatos escritos por docentes. Innovaciones institucionales, gestión local de la experiencia y promoción de escritura de relatos pedagógicos. Los procesos de documentación de experiencias de enseñanza: identificación y selección de experiencias, contratos de escritura y publicación. La circulación y la difusión de documentos pedagógicos.

Experiencias de escritura de docentes y procesos de formación horizontal. Los procesos de escritura, reflexión y re-escritura de experiencias de enseñanza. La documentación de la propia práctica pedagógica: los docentes como narradores e investigadores. Los procesos de lectura y reflexión sobre relatos de experiencias de enseñanza: los docentes como lectores de relatos pedagógicos.

AAVV, (2002), *Documentos narrativos de experiencias pedagógicas*. (mimeo), Proyecto Talleres de documentación narrativa de experiencias pedagógicas, Secretaría de Transferencias y Desarrollo, FFyL-UBA.

Arnaus, Remei (1995), "Voces que cuentan y voces que interpretan", en: Larrosa, J. y otros, *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona: Laertes.

Barthes, Roland (1994), *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Barcelona: Paidós. Capítulos seleccionados.

Barthes, Roland (2003), *Variaciones sobre la escritura*. Buenos Aires: Paidós. Capítulos seleccionados.

Geertz, Clifford (1989), *El antropólogo como autor*. Buenos Aires, Paidós. Caps. 1 y 6.

Goodson, Ivor y Walker, Rob (1998), "Contar cuentos", en McEwan, H. y Egan, Kieran (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Graham, Robert (1998), "Historias de enseñanza como tragedia y novela. Cuando la experiencia se transforma en texto", en McEwan, H. y Egan, Kieran (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Greene, Maxine (1995), "El profesor como extranjero", en Larrosa, J. y otros, *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona: Laertes.

Larrosa, Jorge (2000), *Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad y formación*. Buenos Aires: Novedades Educativas. Capítulos seleccionados.

Larrosa, Jorge (2003), "El ensayo y la escritura académica", en *Propuesta Educativa*, Año 12, N°26. Buenos Aires: FLACSO/Novedades Educativas. julio de 2003.

Lomas, Carlos (editor) (2003), *La vida en las aulas. Memoria de la escuela en la literatura*. Buenos Aires: Paidós.

Suárez, Daniel (2003), "Gestión del currículum, documentación de experiencias pedagógicas y narrativa docente" en: Observatorio Latinoamericano de Políticas Educativas del LPP-UERJ. www.lpp-uerj.net/olped.

Duración

36 horas, distribuidas en 12 clases semanales de 3 horas cada una.

Fecha de inicio y posibles horario

El Seminario comenzaría en la **primera semana de mayo de 2004** y se desarrollaría en los días lunes, martes o miércoles de 18 a 21 horas.

Evaluación y acreditación

La evaluación del proceso y de los productos del Seminario será de dos tipos:

- 1) a cargo del docente y vinculada con la aprobación y acreditación de las diversas instancias formativas del Seminario, consistente en tres producciones escritas: a) un trabajo monográfico que recupere problemas y discusiones teóricas y metodológicas, b) un relato de la propia experiencia en procesos de formación docente, c) una propuesta de formación/capacitación docente basada en la producción, lectura, reflexión y debate de relatos de experiencias pedagógicas; y
- 2) a cargo del colectivo de participantes en el Seminario y vinculada con las producciones parciales y finales elaboradas durante el desarrollo de las distintas instancias formativas del Seminario.