

**IX Jornadas Nacionales de Investigación Educativa III Simposio Internacional  
sobre las relaciones entre la Teoría y la Metodología en la Investigación  
Educativa**

**LOS DIARIOS DE CLASE COMO CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO  
PROFESIONAL**

**AUTORES:** DIRECTORA Prof. Leonor Bella de Paz, CO-DIRECTORA Dra. Liliana Sanjurjo.

**EXPOSITORA:** Prof. Alicia Caporossi

**VINCULACIÓN INSTITUCIONAL:** Cátedra de Residencia, Escuela Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Argentina

**CORREO ELECTRÓNICO:** [lilianasanjurjo@sinectis.com.ar](mailto:lilianasanjurjo@sinectis.com.ar)  
[aliciacaporossi@arnet.com.ar](mailto:aliciacaporossi@arnet.com.ar)

**RESUMEN DEL TRABAJO:**

Esta investigación se lleva a cabo en la Cátedra de Residencia de la Carrera de Ciencias de la Educación y en la de Residencia Docente de Formación Docente de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR.

La Directora es la Profesora Leonor Bella de Paz y Co-directora la Dra. Liliana Sanjurjo. Participan de esta investigación los demás docentes de la cátedra, los profesores adscriptos y docentes pasantes.

Esta investigación surge de una de las preocupaciones que atraviesa la discusión histórica acerca de cómo se forman los docentes.

La consideración de la formación docente como trayecto y el alto impacto, que los estudios al respecto han mostrado tener, la biografía escolar y el proceso de socialización profesional, han vuelto la preocupación hacia la revisión crítica de la formación sistemática continua, especialmente la de grado, con el propósito de mejorarla de tal manera que la misma posibilite la revisión crítica de los modelos internalizados acríticamente durante los otros momentos de la formación, en lugar de que contribuya con la reproducción de esos modelos.

Por ello, como docentes que tenemos a cargo un área especialmente relacionada con la formación práctica de los docentes, con el aprendizaje de la práctica profesional, nos ha preocupado permanentemente cómo organizar la enseñanza de tal manera que la residencia sea un espacio de socialización profesional en donde los futuros docentes se inicien en el aprendizaje de la reflexión de la propia práctica.

Por lo tanto los objetivos de esta investigación son:

- Comprender el proceso de construcción del conocimiento profesional a través de los diarios de clase.
- Describir continuidades y rupturas en el proceso de construcción del conocimiento profesional.
- Describir los estilos de confección de diarios de clase de los residentes de Ciencias de la Educación.
- Analizar cómo articulan observación, descripción y reflexión.
- Inferir las teorías subyacentes o explícitas que los residentes ponen en acto en sus diarios de clase.
- Comparar los procesos reflexivos que realizan los residentes durante el período de observación y el desarrollo de sus clases.
- Analizar qué aprendizajes dan cuenta haber realizado durante la residencia.

En el marco de estos objetivos que también, nos proponemos como cátedra, surge la propuesta de utilizar los diarios de clase a la vez, como instrumento de reflexión en la práctica pre-profesional y para la investigación sistemática del proceso de construcción del conocimiento profesional en este caso durante la residencia de grado.

Los residentes de Ciencias de la Educación del Ciclo de Formación Docente llevan a cabo una experiencia en educación formal y otra, simultánea, en educación no-formal. La investigación se realiza con los diarios que confeccionan en las experiencias de educación formal, pues es donde realizan diarios y registros personales.

La presente investigación se inserta en la línea que aborda la construcción del conocimiento profesional, en este caso de los residentes de grado, y se adscribe también, a la línea de investigaciones acerca del pensamiento del profesor.

Por ello, tomamos como antecedentes de esta investigación el trabajo de Jackson "La vida en las aulas" publicado en el año 1.968. Otro hito importante en el desarrollo de los estudios sobre el pensamiento de los profesores fue las deliberaciones de la Sexta Comisión sobre "La enseñanza como tratamiento clínico de la información", de la Conferencia Nacional de Estudios sobre la Enseñanza convocada en 1.974 por el Instituto Nacional de Educación de Washington. Los trabajos que reúne Wittrock (1), el primer Congreso Internacional sobre "Pensamientos de los Profesores y toma de decisiones", auspiciado por la Universidad de Sevilla, los intercambios académicos con la Universidad de Santiago de Compostela, las investigaciones con diarios de clase del Dr. Miguel Angel Zabalza (2), han sido otros aportes, como así también el trabajo de tesis doctoral de la co-directora de la investigación, por cuanto abordó *"Los procesos metacognitivos en la formación docente. El caso de la residencia de grado"*.

Los interrogantes que nos plantea la problemática acerca de la formación de docentes que reflexionen sobre sus propias prácticas para revisar críticamente las mismas son: ¿Cuáles son los problemas que se les presentan a los docentes o a los docentes en formación cuando dan clase?, ¿cuáles perciben como tal, cuáles dilematizan o ignoran?, ¿qué teorías ponen en acto cuando toman decisiones?, ¿cómo articulan pensamiento y acción?, ¿cómo van construyendo el conocimiento profesional?, ¿qué aprenden durante el período de residencia?, ¿cómo se puede favorecer el aprendizaje de la reflexión durante las prácticas?.

Estos interrogantes han sido los ejes del proyecto de trabajo de la Cátedra de Residencia y a través de los años se ha comprobado que la confección sistemática de los diarios de clase por parte de los residentes ha favorecido el aprendizaje de la reflexión, ha posibilitado la socialización de los procesos y ha enriquecido la construcción del conocimiento profesional.

Teóricamente, esta investigación parte del reconocimiento que tradicionalmente la formación docente de grado ha estado sustentada en el modelo tecnocrático. El paradigma tecnocrático, basado en la racionalidad técnica, parte de una concepción de práctica como aplicación de la teoría. La teoría precede a la práctica, la informa y

la guía a modo de receta o plan prefijado. La investigación, desde el paradigma positivista, cree posible y necesario describir la práctica, para predecirla y controlarla. Creemos que la metáfora del docente como técnico ha obturado el desarrollo de investigaciones con impacto en las prácticas.

Cuando Jackson (1.968) escribe el libro “La vida en las aulas”, cobra fuerza la idea acerca de la necesidad de interpretar y comprender las acciones pedagógicas a partir de la visión de los propios actores.

*“El planteamiento interpretativo intenta superar las limitaciones del positivismo, cambiando las nociones de explicación, predicción y control por las de comprensión, interpretación, significado y acción”* (3). Entendemos las acciones en un contexto determinado, en una época determinada.

Expresa Liliana Sanjurjo en su tesis doctoral que *“los docentes construyen estructuras conceptuales, teorías prácticas o teorías de acción, que le permiten ir resolviendo problemas prácticos y reconstruyendo sus esquemas teóricos.”*

La metáfora del docente como reflexivo, la consideración de que las acciones realizadas por los docentes en el aula son producto de una compleja articulación con sus pensamientos, creencias, preconcepciones, ha abierto una importante y prometedora línea de investigación en la cual inscribimos la nuestra.

Desde esta perspectiva, consideramos que los registros que realizan los residentes durante el proceso de formación, tanto cuando observan clases como cuando realizan registros posteriores a sus propias clases, constituyen un instrumento clave para comprender sus procesos de construcción del conocimiento profesional.

Los diarios de clases son instrumentos que permiten realizar un registro rico en datos e imágenes a partir de la observación, rescatando lo cotidiano, lo espontáneo de las situaciones áulicas.

En ellos se incluyen no solamente los acontecimientos y procesos acaecidos en el aula, sino que también es posible interpretar, a partir de los registros, la dinámica de la clase, las teorías que subyacen y los procesos de articulación pensamiento-acción.

Por ello, para trabajar con documentos autobiográficos partimos de la convicción que la narrativa desempeña un papel decisivo en el desarrollo del pensamiento, en la

descripción, organización y reflexión de la práctica. La escritura tiene un valor referencial que hace posible volver sobre lo actuado, en un intento de comprensión histórica de las acciones. Los documentos autobiográficos adquieren un valor importante, tanto para el aprendizaje como para la investigación.

Metodológicamente esta investigación está encuadrada en la lógica de la investigación cualitativa, pues los procesos de construcción del conocimiento profesional no pueden registrarse a través de información objetiva que pueda generalizarse ni medirse, para observar resultados y comprobar hipótesis.

Seleccionamos el enfoque cualitativo, como uno de los pilares teóricos metodológicos de esta investigación, porque la investigación cualitativa tiene como objeto generar teoría a partir del análisis de situaciones complejas y diversas y ello nos propusimos con nuestro trabajo.

Desde la lógica cualitativa se revaloriza la perspectiva de los propios actores y de la narrativa, tanto en la enseñanza y en el aprendizaje como en la investigación educativa (4) todo ello contextualizado en una situación histórica determinada.

En esta investigación no se trata sólo de observar el contexto real sino el percibido y sentido por los implicados y de comprender la interrelación entre ambos.

Desde nuestra perspectiva, la investigación debe proponerse la comprensión de la propia práctica como una condición necesaria aunque no suficiente, para la mejora y el cambio. En este sentido acordamos con el paradigma crítico. Además, porque partimos del supuesto que ni la ciencia ni el conocimiento son neutrales y que ambos deben tender a la construcción de una realidad social más justa. La crítica es un espacio para la reflexión y el develamiento de los supuestos subyacentes, en busca de la emancipación del entendimiento y de la transformación social solidaria. Desde el paradigma crítico, la acción y la reflexión están siempre contextualizadas.

En cuanto a los instrumentos, se utiliza el análisis de documentos, diarios de clases de los residentes que se confrontarán con las entrevistas a los autores de los diarios, en las que se recabarán datos personales, de la trayectoria escolar y profesional y en las que se negociarán las interpretaciones realizadas.

Se seleccionaron los diarios teniendo en cuenta un criterio teórico, no estadístico. Es decir que se analizan como estudio de casos, pues el mismo permite un análisis en

profundidad y consideramos que es el más adecuado, tanto porque lo que investigamos es un proceso complejo, como porque el principal instrumento de recolección de información es un material biográfico.

La selección de diarios respeta, en primer lugar, la disponibilidad de los residentes que deseen participar del proyecto. En segundo lugar, se apunta al análisis de diarios de residentes con experiencia docente y sin experiencia docente. Este criterio surge de la experiencia de la cátedra, en cuanto a que los grupos de residentes muestran diferencias considerables en sus procesos, en función de dicha variable. En tercer lugar, que los diarios reflejen los tres momentos de la residencia: preactivo –observación-, interactivo –práctica- y postactivo –post-práctica-, sabiendo que en el segundo momento la escritura del diario es diferida, no en los otros momentos.

A los fines de no contaminar los roles de investigador y de profesor de residencia, el análisis de los diarios se lleva a cabo una vez finalizadas las experiencias y en forma cruzada, es decir que como investigadores se analiza diarios de residentes cuyo seguimiento estuvo a cargo de otro integrante del equipo.

Luego del análisis en profundidad de cuatro diarios a modo de conclusión decimos: Reconocemos en los diarios analizados que las alumnas realizan un registro cuidadoso de todas las acciones que realizan, de las decisiones que toman, de las percepciones, de los sentimientos que ponen en juego en la concreción de la residencia, dan cuenta de episodios sobresalientes, de hechos significativos, utilizan géneros discursivos narrativos y descriptivos. Por ello, podemos analizar si caracterizan los hechos de la misma forma al transcurrir los tres momentos de la residencia, preactiva, interactiva, postactiva.

En los diarios analizados que prevalecen los géneros discursivos narrativos más que descriptivos –en tanto que la característica fundamental de un texto narrativo es que se refiere a acciones de las personas o explica sucesos que son interesantes-, la narrativa no se queda en el recuento enunciativo de experiencias pasadas, sino que contribuye a situarse en la profesión, reforzando la propia identidad y ayuda a repensar el lugar que se ocupa en la institución educativa.

En los diarios que encontramos este género discursivo reconocemos una escritura implicada porque cuando se elige qué contar y se escribe algo que “me pasa”, que

“me afecta”, que “me involucra” se produce una operación que habla de hacer de la práctica escolar una actividad escribible. Las residentes desde la narrativa reconstruyen sus acciones, ya que el conjunto de relatos sobre alumnos, recuerdos, imágenes, esperanzas e incertidumbres compone la historia de la vida profesional y representa la construcción que las propias alumnas practicantes pueden hacer de su desarrollo.

En los diarios que se utilizan configuraciones narrativas descriptivas, en tanto incluyen sistemáticamente descripciones de circunstancias, objetos u otros sucesos, la narrativa sólo se queda en el recuento enunciativo de experiencias pasadas. Sabemos que toda escritura tiene implicancias cognitivas, pero la forma de escritura de estos diarios no contribuye a repensar el lugar que se ocupa en la profesión y en la organización social de la enseñanza, no favorece el análisis reflexivo de la construcción del conocimiento profesional y, posiblemente, refuerza las creencias acerca de los modelos de la práctica docente internalizados en las diferentes trayectorias escolares que componen su biografía escolar.

El modo de escribir la práctica escolar es una forma de presencia de los modos en que es ocupado ese lugar cargado de subjetividad, mediando el lenguaje la experiencia y la acción

En la escritura de los diarios podemos observar que las problemáticas que más movilizan a los residentes durante el proceso de residencia son: la enseñanza del contenido disciplinar y la escasa lectura y participación de las alumnas.

En general reconstruyen como problemáticas las referidas a la enseñanza del contenido disciplinar, en tanto que en el primer y en el segundo momento de la residencia este núcleo problemático es recurrente, pero percibimos que se desvanece al llegar al fin de la residencia, pudiendo resolverlo ya que cuenta con conocimiento específico del contenido a desarrollar por la especificidad de su preparación profesional y en tanto puede recuperar esos trayectos teóricos de la carrera.

En cambio, dilematizan el segundo núcleo problemático, la escasa lectura y participación de las alumnas, pues no llegamos a vislumbrar la construcción de

estrategias de solución, persistiendo en los tres momentos de la residencia a veces la preocupación y otras la queja.

Reconocemos al analizar los diarios que las prácticas de los residentes se ven influenciadas por variables emocionales, cognitivas, actitudinales, interactuando con el contexto específico del aula.

Los resultados obtenidos en la investigación, podrán ser transferidos a los equipos de residencia docente de las carreras de formación docente de todos los niveles y modalidades, en tanto que la cátedra de residencia, mantiene contacto permanente con las otras instituciones formadoras de docentes del medio, pues en ellas realizan los residentes sus experiencias en educación formal.

Por otra parte consideramos que, los resultados obtenidos en esta investigación aportará conclusiones acerca del aprendizaje de la práctica profesional reflexiva y de los instrumentos que pueden potenciarla a la formación práctica profesional de otras carreras y especialidades.

## NOTAS

- 1- 1.989
- 2- 1.991
- 3- Sanjurjo, L. Tesis doctoral, 24 y 25.
- 4- Mac Ewan y Egan, 1.988.

## BIBLIOGRAFÍA

- **Aebli, H.** (1.988) *Doce formas básicas de enseñar*. Madrid. Narcea.
- **Alliaud, A. y Duschatzky** (compiladoras) (1.992) *Maestros. Formación práctica y transformación escolar*. Buenos Aires. Miño y Dávila..
- **Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M.** (2.001) *La investigación biográfico-narrativa en educación*, Madrid, España. La Muralla S.A.
- **Beillerot, J.** (1.996) *La formación de formadores*. Buenos Aires. Novedades Educativas. U.B.A
- **Carr, W. y Kemmis, S.** (1.988) *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona. Martínez Roca.
- **Carr, W.** (1.990) *Hacia una ciencia crítica de la educación*. Barcelona. Leartes.
- **Contreras, J.** (1.991) *Enseñanza, curriculum y profesorado*. Madrid. Akal.

- **Contreras, J.** (1.997) *La autonomía del profesorado*. Madrid. Morata.
- **Davini, M. C.** (1.995) *La formación docente en cuestión. Políticas y pedagogía*. Buenos Aires. Paidós.
- **Davini, M. C.** (1.999) *De aprendices y maestros. Enseñando y aprendiendo a enseñar*. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. (Proyecto de investigación consultado en Internet, 2.000).
- **Diker, F. y Terigi, G.** (1.997) *La formación de maestros y profesores. Hoja de ruta*. Buenos Aires. Paidós.
- **Edelstein, G. y Coria, A.** (1.995) *Imágenes e imaginación: iniciación en la docencia*. Buenos Aires. Kapelusz.
- **Elliot, J.** (1.984) *Métodos y técnicas de investigación - acción en la escuela*. Documento presentado en el Seminario de Formación Docente. MEC. Málaga.
- **Elliot, J.** (1.990) *La investigación - acción en el aula*. Madrid. Morata.
- **Gimeno Sacristán, J.** (1.983). El profesor como investigador en el aula. Un paradigma de la formación del profesorado. *Educación y Sociedad*. N° 2.
- **Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. I.** (1.983) *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Barcelona. Akal.
- **Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. I.** (1.995) *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata.
- **Giroux, H.** (1.990) *Los profesores como intelectuales*. Madrid. Paidós.
- **González Sanmamed, M.** (1.993) *El aprendizaje de la enseñanza: como valoran los futuros profesores la formación recibida*. Actas del Congreso Internacional sobre Didácticas Específicas en la Formación del Profesorado. Universidad de Santiago de Compostela. Tórculo Ediciones. (Compiladores: Montero Mesa y Vez Jeremías).
- **Jackson, P.** (1.998) *La vida en las aulas*. Madrid. Morata.
- **Litwin, E.** (1.993) *Las configuraciones didácticas en la enseñanza universitaria: las narrativas meta-analíticas*. Buenos Aires. Revista N° 3 del IICE – UBA. Miño y Dávila.
- **Litwin, E.** (1.997) *Las configuraciones didácticas*. Buenos Aires. Paidós.

- **Montero Mesa, L.** (1.988) *Las prácticas de enseñanza en la formación inicial del profesorado: sentido curricular y profesional. En la formación práctica de los profesores.* Santiago de Compostela. Tórculo Ediciones.
- **Pérez Gómez, A.** (1.984) *El pensamiento del profesor, vínculo entre la teoría y la práctica.* Madrid. M.E.C.
- **Postic, M. y De Ketele, J. M.** (1.992) *Observar las situaciones educativas.* Madrid. Morata.
- **Sanjurjo, L.** (2.000) *Los procesos de socialización profesional en las instituciones educativas.* En *La escuela por dentro y el aprendizaje escolar.* Rosario. Homo Sapiens. (compiladores: Boggino, N. y Avendaño, F.).
- **Sanjurjo, L.** (2002) *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula.* Rosario. Argentina. HomoSapiens.
- **Schön, D.** (1.992) *La formación de profesionales reflexivos.* Barcelona. Paidós.
- **Trillo Alonso, F.** (1.992) *El pensamiento del alumno: clases para el diseño del curriculum y para su desarrollo en el marco de la reforma en Marcela Mingorance - Pensamiento del profesor y desarrollo profesional.* Sevilla. Servicio de publicaciones.
- **Van Dijk, T.A.** (1.998) *La ciencia del texto.* Buenos Aires. Paidós.
- **Villar Angulo, L.** (1.986) *Evaluación diagnóstica de los procesos mentales de los profesores. Actas del Congreso Internacional sobre pensamiento de los profesores y toma de decisiones.* Huelva. Sevilla. Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- **Zabalza Beraza, M. A.; Montero Mesa, L.; Álvarez Núñez, R.** (1.986) *Los diarios de los alumnos de Magisterio en prácticas como instrumento de formación profesional.* Actas del I Congreso Internacional sobre pensamientos de los profesores y toma de decisiones. Huelva. Servicio de publicaciones de la Universidad de Sevilla. (compilador: Villar Angulo, L.).
- **Zabalza Beraza, M. A.** (1.991) *Los diarios de clase. Documento para estudiar cualitativamente los dilemas prácticos de los profesores.* Barcelona. P.P.U.