

Se podía

Prof. Daniel Soutullo
Colegio Provincial de Educación Polimodal N° 21
Gobernador Gregores

Corresponde comenzar con las disculpas del caso. De los últimos tres años es poco lo que se me viene a la mente como experiencia que valga la pena contar. Tal vez, con un poco más de perspectiva, algo surja como rescatable y destacable... Pero cuando miro el trabajo cotidiano de docentes y alumnos del colegio, me llama la atención lo internalizado que se tiene el uso de Internet en los distintos sectores y horarios (mañana, tarde y a veces noche), en el laboratorio, en la sala de informática, en la biblioteca, en la sala de medios o en la estación de FM 21.

Y aquí me surge el recuerdo de cómo fue que se consiguió esta valiosa oportunidad de conectarnos al mundo. Por eso quisiera brindar algunas líneas de una experiencia de hace un poquito más de tiempo y que tal vez a alguien le interese leer... es de hace tres años y medio y espero que un detalle técnico (sobrepasamos unos meses) no le quite validez.

Arrancando desde un poquito atrás

Las limitaciones pueden quedarse en eso, en *barreras que nos frenan* o justamente convertirse en todo lo contrario, en un *estímulo para esforzarnos a saltarlas*. Así es que de la nada teníamos cierta gimnasia por tomar desafíos y llegar a lo que no imaginábamos. En el colegio, tanto docentes como alumnos habíamos entrado en una postura interesante. A cada limitación o sueño le poníamos todo el ingenio y generábamos lo impensado: una estación de radio de verdad, un gabinete de informática atractivo, un laboratorio completo... Así las barreras se iban superando a modo de una carrera con vallas. Nos quedaba una figurita difícil: *Internet*. Pero no por el simple hecho de mirar como espectadores lo que ofrece una pantalla de 14 pulgadas, sino para convertir esa herramienta en un elemento educativo más y que nos conecte virtualmente con el mundo. Así es que unos siete años atrás se nos ocurrió un nuevo absurdo: participar de una olimpiada nacional de Internet desde un colegio y un pueblo que desconocían absolutamente en que consistía. Perdón el lector si se pregunta de qué colegio y de qué realidad estoy hablando. Nuestra localidad se llama Gobernador Gregores. Su nombre originario era *Cañadón León*, ya que antes de sus comienzos en estos parajes moraban tranquilamente los pumas. En los años cincuenta se entusiasmó a la gente para que, al provincializarse el hasta entonces Territorio Nacional Santa Cruz-Patagonia Austral Argentina, el pueblo pudiese ser capital de la nueva provincia, pero eso sí, con un nombre más «correcto». El nombre se cambió pero la capital siguió siendo la ciudad de Río Gallegos. Es fácil ubicarnos en los mapas, simplemente dirija su dedo hacia el centro casi exacto de la provincia y allí, sin pueblo cercano alguno, nos encontrará sin dificultad. Casi se podría decir que no tenemos un pueblo vecino. Los cartógrafos suelen incluir nombres de estancias (que en ocasiones ni siquiera están pobladas) como para llenar esta enorme extensión. Estas pinceladas nos sirven para dar una característica que nos marca: *cierto aislamiento* (real y virtual).

Nadie (ni alumnos, ni docentes) había navegado siquiera un segundo en la red (y no hablamos de hace décadas, si no de seis años atrás), y el desafío era diseñar una página que pudiera ser visitada por cualquier persona en cualquier lugar del globo. La sensación era la de ir a dar una charla a un país sin conocer el idioma, o la de un ciego queriendo pintar un cuadro, o la de un renco corriendo con los ojos vendados y descalzo contra atletas entrenados. Es decir, algo muy complicado... pero no imposible.

Para no caer en detalles ni cronologías, les cuento que durante cuatro años (1998-2001) estuvimos diseñando, compitiendo y superando (y superándonos), sorprendiendo a propios y extraños. Corresponde aquí mencionar y agradecer a quienes organizaban (y organizan) estas importantes olimpiadas por convocar a escuelas de todos los rincones del país. El Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET) coordina desde el año 1997 las Olimpiadas Nacionales de Contenidos Educativos en Internet con el fin de ampliar la información que en lengua castellana existe en la red.

Si hasta lo franelearon a Luppi

En el segundo año de trabajo (año 1999), con un grupo de alumnos muy entusiasmados en diseñar páginas, intentamos meternos en un tema muy ligado a nuestra región y nuestro colegio: los *hechos acaecidos en el año 1921 tristemente recordados como la Patagonia Rebelde o Trágica*. Nuestra zona fue uno de los escenarios de tales hechos y el colegio lleva, por votación de los primeros alumnos allá por el año 1987, el nombre de uno de los líderes huelguistas: José Font, alias Facón Grande, encarnado por Federico Luppi en la película que testimonia lo ocurrido. Si ha vivido en la Argentina (España inclusive) este actor será de su conocimiento. En caso contrario, le informo que no debe haber película de nuestro país en la que no haya actuado ni mujer que no haya suspirado al verlo aún hoy ya entrado en años. Pero sería injusto no mencionar su compromiso con nuestra historia política; por lo que era un actor obligado para una temática como la que se rescata en el filme y para un personaje emblemático.

Cuando nos encontramos con el grupo de alumnos ante el desafío de hacer una página de Internet que presente acabada y equilibradamente los hechos, nos abocamos a agotar todas las fuentes posibles: conseguimos bibliografía, fotografías y hasta algunos testimonios que teníamos grabados de años anteriores con testigos directos. Pero nuestro deseo mayor fue contar con la colaboración del investigador y escritor Osvaldo Bayer. El entrañable Don Osvaldo (hoy ronda los setenta y siete años) comenzó décadas atrás como periodista y sus padres vivieron en la ciudad de Río Gallegos, uno de los epicentros en los años del conflicto. Sus cuatro tomos nos clarifican exhaustivamente los hechos de entonces y llevan más de una docena de ediciones desde su publicación en el año 1973.

Rastreando contactos y teléfonos pudimos dar con él, quien gustoso se prestó a autorizar que lo citáramos e incluso nos aportó información no publicada. Así, en un viaje por otros motivos a la ciudad de Buenos Aires, pude entrevistarme con él, quien nos facilitó datos y material de altísimo valor.

Durante varios meses trabajamos procesando información, imágenes y cuanto dato encontráramos. Varios vecinos interesados nos facilitaron libros poco conocidos, testimonios y hasta pistolas originales de tales hechos. Una en particular nos cautivó: una vecina nos prestó un Smith & Wesson, propiedad de algún huelguista injustamente fusilado. El arma, a pesar de la herrumbre, permitía ver en su interior a una bala nunca disparada, dato que se prestaba a infinidad de interpretaciones y terminaba siendo disparadora de ideas más que de balas. Las fotos respectivas pueden verse en el trabajo del que doy direcciones al final de estas líneas.

Unas semanas después de haber mandado el trabajo para su evaluación y competencia, nos invitan a estar presentes en la inauguración del monumento a José Font sobre la ruta nacional N° 3, a la altura del pequeño pueblo de Jaramillo (a unos 800 metros de donde fuera fusilado). Allí pudimos compartir un evento tan emotivo nuevamente con Don Osvaldo, con Héctor Olivera (director de cine prestigioso, quien nos regalara una copia de la película que hoy se ve todos los años en el colegio) y con Federico Luppi, el Facón Grande contemporáneo. El sector femenino del grupo de investigación se lo acaparó

durante más de una hora mostrándole página por página el extenso trabajo y, de paso, comiéndoselo con los ojos y disfrutando de tan grata persona.

Apenas finalizado el acto de octubre de 1999 en el monumento a Facón Grande (ruta 3 a 500 km. de la localidad) nos apropiamos de Don Osvado y lo trajimos a nuestro pueblo. Partimos con rumbo al centro geográfico de la extensa provincia de Santa Cruz. Aquí disfrutamos de una jugosa charla y junto con vecinos, instituciones y autoridades locales se realizó un emotivo acto de demarcación de la fosa en la cual yacen anónimos trabajadores rurales fusilados. Hoy es un lugar obligado de visita en donde una cruz y unas ruedas de carreta de la época no solo recuerdan sino que señalan el sitio en donde yacen los restos de cerca de cincuenta anónimos ajusticiados... ¡Una simple investigación escolar derivaba en un sitio que hoy es lugar histórico!

Al poco tiempo y tras la etapa de selección, el trabajo llegó a estar entre los premiados. Cuando llegamos a Buenos Aires a recibir el premio, Bayer vino a acompañarnos y tratamos de que se sintiera un joven más ente el grupo de chicos que había trabajado.

¿ Y qué hacemos con tantas historias aún no contadas virtualmente?

La experiencia hasta ahí había sido muy buena y ya comenzaba a tener difusión en algunos medios. El aporte de vecinos había sido tan bueno que contábamos con un stock de historias que fuimos encontrando pero que no se incluyeron en la investigación por no tener relación directa con las huelgas del año 1921. Así, en el año 2000 nos pusimos a diseñar una nueva página con un surtido de historias que a primera vista parecían más de ficción que reales, pero nuestra tierra es así. La Patagonia sorprende con relatos que rayan con lo increíble, casi leyendas. Así surgió una propuesta de investigación para una nueva página web: *Relatos desde nuestra Patagonia Austral*. El grupo de chicos ya diseñaba páginas a un nivel semiprofesional por la calidad y calidez de las animaciones y textos que desarrollaban. Nos desafiábamos constantemente a ver qué nuevo efecto multimedial podíamos lograr, por lo que el trabajo se hacía más "disfrutable". Cuando para el año 2001 mandamos el trabajo, sentíamos que habíamos dado todo lo que teníamos, lo demás quedaba en aquellas casualidades y causalidades que el destino y quienes evaluaran el trabajo podrían disponernos.

La cuestión es que el trabajo ganó esa edición de Olimpiadas con total claridad entre otras seiscientas páginas web diseñadas... El trabajo cautivaba y agradaba tanto en contenido como en forma. Cerca de cincuenta historias de distintas épocas e índoles se entrelazaban permitiendo al navegante pasear por algunos siglos de historia casi inverosímil.

Otra vez fuimos a Buenos Aires a recibir el premio desde un pueblo sin Internet. Funcionarios, un ministro, el hijo de un presidente y todo el directorio de *Educar* (una asociación que trabaja en conjunto con el Ministerio de Educación y realiza aportes importantes en materia educativa y tecnológica) se sorprendían al ver nuestra sencillez y limitación de conexión pero logrando un trabajo que realmente funcionaba.

Algunos medios prestaron atención a esta paradoja y nuevamente las casualidades y causalidades nos llevaron a la tapa del gran diario argentino (con fotos incluidas y dos páginas centrales completas en su interior). De allí en más nos tocaron eso quince minutos de fama que Andy Warhol pronostica para todo ser humano. Como una ráfaga, docenas de radios, canales de televisión, incluso medios extranjeros nos buscaban y querían saber más de nuestro lugar. Cientos de mails nos llegaban (aún sin haber dado a conocer nuestra dirección) de gente de todas las edades y partes del mundo (principalmente argentinos radicados en el extranjero). Y me encantaba ver con qué naturalidad ese grupo de adolescentes atendía tan gentilmente tanto a un medio de nivel nacional como a alguna persona mayor

que con esfuerzo y por mail les agradecía la grata lectura puesta a su disposición. Lo del ratito de fama fue totalmente anecdótico y no mareó nadie (de hecho nos traía más molestias y dolores de cabeza que alegrías), pero hoy sigo recordando con esa sensación de tarea cumplida a aquel par de años de investigación, de juntar las ganas de vecinos y amigos, de desafiarnos a mejorar en la calidad de las animaciones, el nivel de obsesión en los detalles, la lectura siempre cautivante de bibliografía de esta región. Ver cómo las marcas han quedado en nuestra geografía con esa solitaria cruz en la meseta o el recuerdo agradecido de los vecinos por haber dado a conocer a nuestro pueblo en medios que parecían inalcanzables...

Hoy una antena de conexión satelital de Internet , provista por el portal *Educ.ar*, se muestra hacia el cielo en el frente del colegio. Van tres años en donde nos ha mantenido conectados al mundo. Vecinos, instituciones, particulares, turistas han pasado a intercambiar sus bits con el mundo desde aquí... Los adolescentes que hoy pasan su tiempo en el colegio (otros distintos de aquellos que encararon el desafío) se conectan y dialogan con el mundo con total naturalidad. Disfrutan en cada rincón del colegio de este puente virtual, buscan información para sus trabajos en el gabinete de Informática, chequean un dato que necesitan dentro del laboratorio, revisan su correo en la biblioteca, obtienen información actualizada para difundir en la radio del colegio.... En breve esperamos llevar la conexión a las aulas, porque ya la herramienta es parte del aprendizaje cotidiano.

Todo esto a partir de un simple ramillete de ganas. Comenzamos la carrera rengueando pero con ganas... Llegamos con la frente bastante bien en alto.

Información adicional:

Desde ya, quiero mencionar a los chicos y chicas que, a pesar de su juventud, se entusiasmaron tanto con temas de historia regional. Ellos son:

- Sandra Mendoza
- Valeria Mendoza
- Alejandra Askenazi
- Viviana Askenazi
- Paola Barrientos
- Jorge Arias
- Mauro Maidana

Links: Si desea recorrer la información que en la red existe, le adjuntamos los links correspondientes:

Visite nuestras páginas Web:

- website (página oficial del colegio):
tq.educ.ar/we01001 (sin www)
- Nuestra página Web premiada en 2001 con historias de la región:

www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi2000/santa-cruz/relatos/

• *Nuestra página Web sobre los hechos trágicos de 1921 en nuestra región:*

www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi99/interolimpicos/patagonia1921/

• *El gran diario argentino contando la experiencia*

www.clarin.com/diario/2001/06/15/index_diario.html

• *Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET):*

www.inet.edu.ar

• *Sitio de las Olimpiadas:*

www.oni.escuelas.edu.ar *(muy recomendable)*

• *Portal Educativo Educar:*

www.educ.ar

Aún hoy, de tanto en tanto, nos solicitan copia de los trabajos en CD. Si desea contactarse con nosotros, aquí van nuestros datos:

Prof. Daniel Soutullo Colegio Provincial de Educación Polimodal N° 21 "José Font Roca 1154 (9311)

Gobernador Gregores

Provincia de Santa Cruz

Patagonia Austral Argentina

TELFAX 02962-491250 / 491210

Correo electrónico de contacto: asesordel21@yahoo.com.ar